Filozofu Baştan Çıkarmak

 Yirminci yüzyılın en önemli Alman filozoflarından biri kabul edilen Hans Blumenberg’in *Filozofu Baştan Çıkarmak* isimli yapıtı, Zeynep Erbay çevirisiyle Ketebe Yayınları’ndan okurla buluştu. Daha önce Ketebe Yayınları’ndan*Kavramsal Olmayanın Teorisi* ve *Kaynaklar, Nehirler, Buz Dağları* *İnsanlık Tarihinin Metaforları* adlı kitapları yayımlanan Blumenberg, modern düşüncenin ve insanın varoluşunun köklerine dair analizleri ile tanınıyor.

 Blumenberg’in olağanüstü felsefi ve teolojik bilgi birikimini yansıttığı *Filozofu Baştan Çıkarmak’*ta düşünürün yaşamı ve felsefesinin, birbirine uymadığı, talihsiz, gülünç ve nahoş durumları ele alır.

 Tarihe ve siyasete aktif bir şekilde katılım göstermek, filozofun nadiren taşıdığı bir eğilimdir; bunun yerine o, insanî zaaflarından ötürü iktidarın vasıtası haline gelir. Güç ve şöhret zehirlenmesi yaşar, otorite olmak ve sesini herkese duyurmak ister. Tehlikeli fikirlerin peşinden gider. Kitlelere oynar. O, kendisini mütemadiyen fikirler sahnesinin merkezinde hayal eder. Ebediyen savunulacak ve yüceltilecek sistemler oluşturmanın peşindedir ve felsefi sistemler oluşturmanın kendine has bir cazibesi vardır. Nihai bir çözüme ulaşma arzusu filozofu baştan çıkarır; fakat bu, tehlikeli bir arayışın yoludur. Filozof, bu huzursuz arayışında, kendisi tarafından oluşturulan sistemlerin esiri, kurbanı hâline gelir.

Yazarın özgü ironik üslubuyla kaleme aldığı kitaptaki denemelerinin tematik genişliği Heidegger’den Wittgenstein’a, varlık felsefesinden dil felsefesine kadar uzanan bir yelpazeye tekabül ediyor. Tespitlerin niteliği, izahların derinliği, çıkarımların nesnelliği ise Blumenberg düşüncesinin geniş ufkunu ispat ediyor.

 1996’da yaşama veda eden Hans Blumenberg’in kişisel arşivi arasında yer alan dosyadan hareketle yayına hazırlanan *Filozofu Baştan Çıkarmak* felsefe tarihine dair yalnızca konunun uzmanlarına ve felsefe severlere hitap etmekle kalmıyor, felsefe ve siyasete ilgi duyan okurlara da keyifli bir okuma deneyimi vadediyor.